

# Lyali

*Les Nuits Mortes*

Ce récit a pour cadre un village d'Algérie. Il est construit autour d'événements liés à l'enfance et à l'adolescence du narrateur. Ce dernier, établi en France, retrouve le fil d'une mémoire en sommeil à l'occasion d'un retour au pays intervenant après une absence d'une vingtaine d'années. Remontent alors à la surface l'histoire d'une amitié muette, celle d'un officier amoureux d'une image, d'un petit garçon victime d'une guerre qu'il a cru oublier mais dont le souvenir cruel le rattrape, celle d'une tragédie placée sous le signe des Nuits Mortes... Ce n'est pas d'une succession d'anecdotes qu'il s'agit. Chaque souvenir est nimbé d'une sorte d'auréole magique. Chacun des contes, fondés souvent sur des faits très réels, prend l'heureuse liberté de fuguer vers l'imaginaire.



Mohamed Khadda

**Brahim Senouci** est né à Mascara, en Algérie, le 10 novembre 1950. Il enseigne la physique à l'université de Cergy-Pontoise, après avoir exercé pendant plusieurs années dans des établissements universitaires d'Oran. Il donne des chroniques à des journaux algériens, notamment au Quotidien d'Oran. Il est l'auteur du livre *Algérie, une mémoire à vif*, ou le Caméléon Albinos, paru chez l'Harmattan en 2008.



Illustration de couverture : Otmame Mersali.

ISBN : 978-2-336-00166-1

16,50 €



H

L'Harmattan

*lettres du monde arabe*