

## Sopam, le duc de Liptougou

Sopam, le duc de Liptougou, retrace le lien singulier entre le personnage principal et son géniteur, leur complicité à toute épreuve. L'ombre du père a toujours été là, couvant le fils, le guidant... Le guidant ? Pas seulement. Hampani était également là pour se plier aux quatre volontés de son Panguéba, pour « épier » ses avis sur n'importe quel sujet, pour appliquer ses décisions. On en arrive à se demander s'il était un père ou un serviteur ?

Dans cette œuvre, transparaisent également la combativité, la persévérance d'un homme ; sa volonté de réussir, de surmonter les obstacles ; son parcours dévoilant sa foi inébranlable et sa générosité à la limite de la prodigalité.

Bien sûr, l'œuvre ne chante pas que les vertus de ce personnage réel, qui reste malgré tout une créature humaine, un homme, dont les employés, les camarades de classe et la famille élargie ont su faire ressortir les défauts, chacun selon sa sensibilité. Loin d'étaler les éloges de Sopam, l'œuvre vise plutôt à faire partager sa riche expérience d'homme battant à la jeunesse, pour l'inciter à lutter continuellement pour le développement... personnel.



*Hadiza Sanoussi est née à Botou, dans la région Est du Burkina Faso. Après des études de géographie, elle a enseigné quelques années dans les lycées et collèges de son pays. Elle est également spécialisée en développement communautaire et en communication.*

ISBN : 978-2-336-00179-1  
18 €



Hadiza Sanoussi

Sopam, le duc de Liptougou

Hadiza SANOUSSI

## Sopam, le duc de Liptougou



L'Harmattan