

Jeunesse africaine et dynamique des modèles de la réussite sociale

L'exemple du Cameroun

L'étude qui est présentée dans cet ouvrage propose une lecture des imaginaires de la réussite sociale de la jeunesse urbaine camerounaise contemporaine. Elle essaie, plus précisément, de rendre compte des modèles sociaux qui se dynamisent dans la surface sociale yaoundéenne.

Dans cette perspective, le travail effectué ici consiste, prioritairement, à interroger les voies et les figures qui sont, aujourd'hui, les plus significatives de la promotion sociale pour les jeunes de la capitale camerounaise. Il s'agit aussi d'examiner l'ancrage symbolique, c'est-à-dire les codes et les représentations du pouvoir et de l'accumulation qui sous-tendent, certes, les manières d'agir, mais surtout, de penser à travers lesquelles les jeunes de cet espace géographique perçoivent, appréhendent et justifient l'ascension sociale.

En marge de ces préoccupations, cette recherche analyse également les principaux facteurs qui éclairent le développement des nouvelles trajectoires et des nouveaux paradigmes du succès social auxquels s'affilie une bonne frange de la jeunesse camerounaise actuelle.

Jean-Marcellin MANGA a étudié la sociologie au Département de sociologie de l'Université de Yaoundé I où, deux ans durant, il a exercé des tâches d'enseignement. Il a été lauréat, en 2009 et 2010, de l'Institut d'études sur l'enfance et la jeunesse du Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique (Codesria). Membre du Codesria et de l'Association internationale des sociologues de langue française (Aislf), il est actuellement enseignant au Département de science politique de l'université de Yaoundé-II.

En couverture : Ambassade du Cameroun, États-Unis © Hemera

ISBN : 978-2-336-00188-3
24 €



Jeunesse africaine et dynamique des modèles de la réussite sociale

Jean-Marcellin MANGA

Jean-Marcellin MANGA

Jeunesse africaine et dynamique des modèles de la réussite sociale

L'exemple du Cameroun



L'Harmattan