

## DELEUZE ET L'ANTI-PÉDAGOGUE

*Vers une esthétique de l'éducation*

La pensée de Gilles Deleuze, à laquelle il faut associer celle de Félix Guattari, est riche de nombreuses interrogations qui fournissent des clefs de lecture des changements liés à l'époque contemporaine. De tels changements affectent massivement tant les institutions éducatives, que nombre de critères d'analyse de l'éducation.

En s'appuyant sur la proposition d'un « personnage conceptuel », ici nommé « l'Anti-pédagogue » en référence à « l'Anti-Œdipe », cet ouvrage propose de suivre la critique radicale que les théories deleuziennes se prêtent à adresser à de nombreux fondements de l'éducation (la forme et la formation, le *Paidagogos*, le Sujet, le savoir...). En résulte une conception « intensive », où l'esthétique tient un rôle privilégié et où se définit une nouvelle posture tant pour apprendre à penser, que pour penser l'apprendre.

*Maître de conférences habilité à diriger des recherches à l'université de Paris-VIII Saint-Denis, docteur en sciences de l'éducation, Gilles Boudinet est l'auteur de travaux sur l'éducation artistique et musicale, l'esthétique et les médiations culturelles.*

ISBN : 978-2-336-00195-1  
17 €



DELEUZE ET L'ANTI-PÉDAGOGUE

*Vers une esthétique de l'éducation*

Gilles BOUDINET

Éducatifs et sociétés

Gilles BOUDINET

## DELEUZE ET L'ANTI-PÉDAGOGUE

*Vers une esthétique de l'éducation*

L'Harmattan