



La cathédrale Notre-Dame de Grenoble

GRENOBLE a la chance de posséder un groupe cathédral presque complet. L'existence jusqu'à nos jours et en un même lieu d'une cathédrale entourée du palais épiscopal, du baptistère, de l'église paroissiale et du cloître, est en effet exceptionnelle, même si ces monuments sont d'aspect modeste.

L'histoire de la cathédrale de Grenoble, depuis la fondation du diocèse au IV^e siècle, épouse celle du Dauphiné. On y voit se succéder Allobroges et Gallo-Romains, dauphins du Moyen Âge et hauts personnages de l'Ancien Régime, mais aussi tout le petit peuple de la ville et des alentours, venant tous et chacun à son tour célébrer et prier Dieu, dans la continuité d'une vie chrétienne entamée il y a 1 600 ans. Pour faire vivre cet ensemble, les clercs et religieux de tous rangs sont sous l'autorité de l'évêque, successeur des Apôtres, et de ses chanoines qui, de siècle en siècle, maintiennent la continuité du culte et des traditions.

Ce livre fait revivre les personnages connus ou inconnus, princes et manants, prélats et grandes dames, saints et pécheurs qui, à travers les âges, ont donné son âme à cette cathédrale. C'est à l'ombre de son cloître que naquirent au XIII^e siècle les libertés communales. Et l'on y croise saint Hugues et saint Bruno, Bayard et Lesdiguières, Molière et Stendhal, mais aussi Napoléon III et l'impératrice Eugénie ou, plus récemment, l'abbé Pierre.

Mille détails inédits composent cette histoire qui retrace, à travers grands événements et anecdotes, le parcours de l'église-mère de Grenoble et de l'Isère.



Gilles-Marie Moreau, né en 1969, est ingénieur de recherche. Il est membre associé de l'Académie delphinale et membre de la Société des écrivains dauphinois. Il a publié en 2010, dans la même collection : Le Saint-Denis des Dauphins, histoire de la collégiale Saint-André de Grenoble.

37 €

ISBN : 978-2-336-00250-7



L'Harmattan

Gilles-Marie Moreau
La cathédrale
Notre-Dame de Grenoble

Gilles-Marie Moreau

La cathédrale Notre-Dame de Grenoble



Préface de l'abbé Patrick Royet, ancien recteur de la cathédrale
Postface de Mgr Guy de Kerimel, évêque de Grenoble et Vienne