

CLA
IR.

04

CLA
IR.

CLAIR-OBSCUR

essai sur
la pensée créatrice

IVAN TOULOUSE



04

Quels régimes de la pensée sont à l'œuvre dans la création ?
En deçà des mots, à travers des gestes, des pensées en actes ou des actes
manqués, des idées esthétiques, des décisions intuitives, des frustrations,
des résignations ou simplement du laisser-faire...
À l'inverse de la visée rétrospective, dont le nom dit bien que les choses y sont
prises à rebours, l'attention est portée ici sur la création dans
son jaillissement même, à la fois claire et obscure.
Au-delà de la seule création artistique, la réflexion menée ici est peut-être plus
générale : elle se prolonge dans la question éducative, tout comme elle sollicite
l'épistémologie pour explorer, dans son mouvement, la pensée humaine.

**Peintre, sculpteur, Ivan Toulouse est professeur des Universités
au département Arts Plastiques de Rennes 2.**

IVAN
TOULOUSE

OBSCUR
CUR

CLAIR-
OBSCUR

OBSCUR
CUR

Photo de couverture © 2011 sylvain mesnard / dadatof all rights reserved

36,50 €

ISBN : 978-2-336-00280-4

pratiques
arts
poétiques

UNIVERSITÉ
RENNES

Agence Nationale de la Recherche
ANR



H

eurêka & cie

L'Harmattan