

# Dix jours à Alger

*Carnets d'un Printemps manqué*

Février 2011 : en Algérie les manifestations prennent de l'ampleur. Depuis quelques semaines, un parfum de jasmin flotte sur le Maghreb. La Tunisie, l'Égypte puis, à son tour la Libye basculent dans le « Printemps arabe ». Pour la presse française, l'Algérie doit suivre leur exemple, inéluctablement ! Pourtant, sur place, à Alger, la révolution annoncée se fait cruellement attendre.

Dans ce pays où tout le monde parle politique avec passion, cette révolution qui joue à l'Arlésienne est au cœur des débats. Des rues d'Alger à la plage de Mostaganem battue par le vent, roulant dans la nuit sur l'autoroute vers Tlemcen ou arpentant les ruines ocre de Tipasa chères à Camus, de multiples rencontres avec des gens, vieux et jeunes, inconnus, amis ou amis d'amis apportent des réponses qui permettent de refaire l'Histoire.

Alors, sous le soleil d'un printemps précoce comme sous la pluie d'un hiver qui résiste, Alger n'est plus seulement le miroir d'une société douloureusement marquée par des événements récents. Ville complexe et paradoxale, Alger la Blanche apporte d'autres réponses qui rappellent le lien indissociable de nos deux pays et de nos deux peuples.



*Savoyard d'origine, professeur dans un lycée d'Orléans, Christian Viollet est historien, spécialiste du dessin politique de presse, et collabore à Scorbut, le site des dessinateurs du Canard Enchaîné. Voyageur passionné, il prépare actuellement un ouvrage sur l'histoire et la mémoire de l'Algérie contemporaine.*

Photo de couverture : © Christian Viollet.

Dans le présent ouvrage, les noms et prénoms de certaines personnes citées ont été modifiés et toute ressemblance ne serait que pure coïncidence.

ISBN : 978-2-336-00296-5  
13,50 €



Christian Viollet

Dix jours à Alger Carnets d'un Printemps manqué

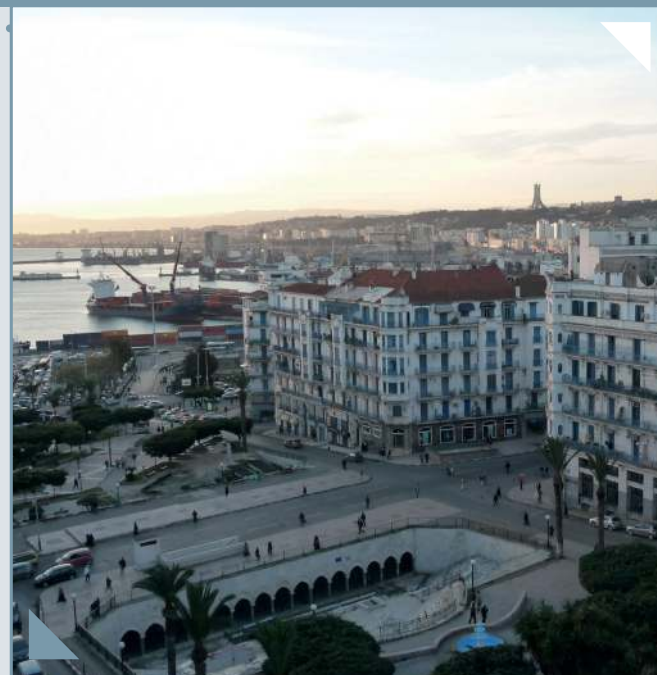


Christian Viollet

# Dix jours à Alger

*Carnets d'un Printemps manqué*

Février 2011



L'Harmattan

*Écrire et Voyager*  
Série *Aujourd'hui*