

# L'impromptu de San Lorenzo

Une maison aux persiennes vertes, sur la côte ligure. Formellement, un monologue. Charge contre la famille ? Peut-être – mais pas seulement, pas d'abord. La singularité du personnage principal, une femme dont nous entendons les mots couchés dans un cahier, quelques heures plus tôt, la nuit de ses cent ans, c'est de n'être pas présente devant nous. Et cependant d'être là, puissamment, magistralement, par l'intermédiaire de son arrière-petit-fils, l'élu. Car elle existe, la filiation vraie, comme existent par ailleurs, cela aussi nous l'entendons, la simple évidence de l'amour et l'indéfectible amitié. Dans ce portrait par procuration, on trouvera certes l'évocation d'une vie entière, d'une longue vie. Mais ce sont avant tout les liens du cœur qui sont ici célébrés, dans ce qui apparaît en fin de compte comme un hymne à la liberté, et d'abord, précieuse entre toutes, celle de l'esprit.



Universitaire, **Bernard H. Rongier** a enseigné la littérature et le théâtre de langue anglaise. Il est par ailleurs l'auteur (outre un recueil de textes de fiction : Manifeste en faveur des canards) d'une douzaine de pièces de théâtre, dont *Exactitude du malheur* et *Élégance des naufragés* (*L'Harmattan*).

Bernard H. Rongier

L'impromptu de San Lorenzo

Bernard H. Rongier

# L'impromptu de San Lorenzo

ISBN : 978-2-336-00355-9  
10,50 euros



H

L'Harmattan théâtres