

Jeu, compétition et pouvoir dans l'espace germanique

Qu'ont de commun le jeu, que l'on pourrait croire enfantin et gratuit, la compétition, généralement sportive ou intellectuelle, et le pouvoir, enjeu sérieux aux graves conséquences ? Leur intrication est analysée ici dans des champs disciplinaires aussi divers que la psychanalyse, les sciences de l'éducation, la sociologie, l'économie ou encore les sciences de la culture. Croisant les réflexions sociologiques de Norbert Elias avec les impulsions anthropologiques de théoriciens du jeu tels que Huizinga et Caillois, les auteurs des articles réunis dans ce volume explorent la présence, le sens et l'esthétique du phénomène ludique dans l'espace germanique en l'articulant autour de trois pôles : la théorie, la société ainsi que, dans une large mesure, la littérature et les arts.

Ont contribué à ce volume :

Olivier Agard, Joël Bernat, Gilles Buscot, Lucien Calvié, Andrea Chartier-Bunzel, Mechthild Coustillac, Alain Cozic, Manuel Durand-Barthez, Pascal Fagot, Louis Gerrekens, Andreas Häcker, Ingrun Hillesheim, Françoise Knopper, Volker Kuhn, Lucile Nouis, Eckart Pastor, Jean-Michel Pouget, Nathalie Schnitzer, Stefanie Waterstradt.

Illustration de couverture : *Le lièvre et le hérisson*, Heinrich Leutemann ou Carl Offterdinger (fin XIX^e siècle). Source Wikimedia (libre de droits).



ISBN : 978-2-336-00376-4
34 €



L'Harmattan

Sous la direction de
Mechthild Coustillac
et Françoise Knopper

Jeu, compétition et pouvoir dans l'espace germanique

Sous la direction de
Mechthild Coustillac et Françoise Knopper

Jeu, compétition et pouvoir dans l'espace germanique



De L'Allemand