

GÉRARD DE NERVAL

L'épanchement du rêve

Exprimée en vers ou en prose, la poésie nervalienne est l'expérience vécue par l'auteur.

Le songe transforme la vie réelle comme les souvenirs. Le passé individuel correspond à celui de l'humanité.

C'est ainsi que tout devient signe et symbole : Adrienne « ressemblait à la Béatrix de Dante, qui sourit au poète errant sur la lisière des saintes demeures » (Sylvie, II).

Claude Herzfeld, Docteur d'État ès lettres, est l'auteur d'études d'anthropologie littéraire. Il est l'auteur, entre autres, d'une édition critique du Grand Meaulnes (1983). Il a organisé le colloque de Cerisy : Mystères d'Alain-Fournier (Nizet, 37510 Saint-Genouph, 1999).

Illustration : Viviane Herzfeld.

Claude Herzfeld

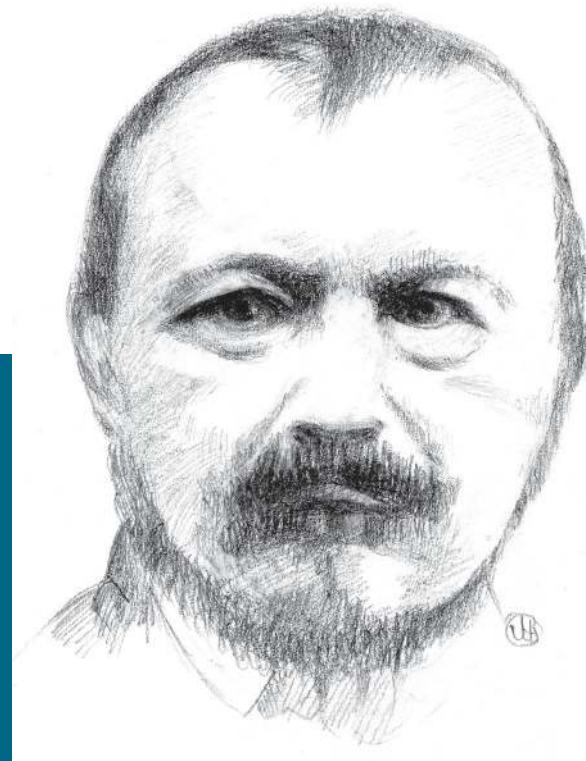
Espaces littéraires

GÉRARD DE NERVAL

Claude Herzfeld

GÉRARD DE NERVAL

L'épanchement du rêve



ISBN : 978-2-336-00384-9
17 €



H

L'Harmattan