

Sports, identités culturelles et développement en Afrique noire francophone

La sociologie des jeux traditionnels
et du sport moderne au Congo-Brazzaville

Galvaudé et parfois mal utilisé, le terme développement reste largement idéologique, propre à nourrir des débats d'amphithéâtre. Dans cet ouvrage, l'auteur l'utilise comme support analytique pour saisir le poids de la culture traditionnelle et du sport moderne dans le processus du développement et ses interactions avec l'environnement social, à partir de l'observation de la société congolaise en mutation. Autrement dit, le sport moderne au Congo-Brazzaville est un apport colonial. Ce fait social (le sport moderne) a favorisé l'érosion des pratiques corporelles traditionnelles. Pourtant, la transmission des standards français constitua une ressource pour asseoir la domination sur l'élite autochtone, quand bien même l'utilisation du modèle d'organisation du sport français était inéluctable et incontournable pour le développement du sport.

Joseph Bouzougoula est titulaire d'un doctorat en sociologie. Il est de nationalité congolaise et enseigne l'ethnologie à l'Université de Brazzaville. Il a aussi enseigné l'ethnologie et la sociologie à l'Université des Sciences et Technologies de Lille en France de 2000 à 2005.

ISBN : 978-2-336-00439-6

20 €



L'Harmattan

Sports, identités culturelles et développement en Afrique noire francophone
La sociologie des jeux traditionnels et du sport moderne au Congo-Brazzaville

Joseph Bouzougoula



Joseph Bouzougoula

Sports, identités culturelles et développement en Afrique noire francophone

La sociologie des jeux traditionnels
et du sport moderne au Congo-Brazzaville