

À l'ombre d'El Jadida Souvenirs et témoignage



Mustapha Jmahri, qui jusqu'alors n'avait évoqué dans ses écrits que la vie des autres – on le sait ancien journaliste, on le connaît comme auteur d'ouvrages historiques –, s'est décidé à raconter la sienne.

À l'ombre d'El Jadida, Souvenirs et témoignage présente les dimensions du témoignage et du souvenir mais, au-delà de la relation d'événements personnels, l'ouvrage se veut hymne à la culture. Tous les chapitres du livre – qui sont autant de fragments de vie car l'ouvrage ne prétend pas à l'exhaustivité – ont un dénominateur commun : l'exaltation de la culture, ce bien inestimable, qui est source de partage et expression d'une exigence de relations sociales privilégiées, qui est aussi facteur de cohérence et d'unité de vie.

D'une certaine manière, sous la forme d'un témoignage personnel, ce livre contribue lui aussi à l'histoire de la cité d'El Jadida-Mazagan.

Christian Feucher
Ecrivain



Diplômé des études supérieures de journalisme, **Mustapha Jmahri** est membre de l'Union des écrivains du Maroc et délégué Maroc de l'Amicale des anciens de Mazagan. Il est l'auteur d'une douzaine d'ouvrages sur l'histoire de la ville d'El Jadida-Mazagan.

En couverture : L'auteur et son épouse à Jorf Lasfar (El Jadida-2012).

ISBN : 978-2-336-00486-0
17 €

Graveurs de Mémoire

Cette collection, consacrée essentiellement aux récits de vie et textes autobiographiques, s'ouvre également aux études historiques.



Mustapha Jmahri

À l'ombre d'El Jadida Souvenirs et témoignage



Mustapha
Jmahri

À l'ombre d'El Jadida Souvenirs et témoignage

Préface de Christian Feucher



Graveurs de Mémoire

Série : Récits de vie / Maghreb

L'Harmattan