

# POUR UNE RÉELLE CULTURE EUROPÉENNE ?

Au-delà des canons culturels  
et littéraires nationaux

Le propos de la présente publication est d'ouvrir le questionnement sur le canon culturel à l'espace européen. Il s'agit de se demander si, au-delà des identités et normes nationales, un canon de valeurs européennes est concevable, de savoir si la multiplicité des cultures et valeurs nationales au sein de l'Europe, souvent comprise comme un obstacle à son unité, peut aboutir à une culture supranationale non contraignante. Une culture commune est-elle imaginable au-delà des identifications nationales traditionnelles ? L'étude des échanges interculturels doit permettre de mettre en lumière des points de convergence ou de résistance, marquant la porosité ou la rigidité des frontières culturelles.

*Ralf Zschachlitz et Fabrice Malkani sont professeurs de littérature et d'histoire des idées au Département d'études allemandes et scandinaves de l'université Lumière Lyon-2.*

Illustration de couverture : Détail de peinture de Philippe Tardy : *Le départ*.



ISBN : 978-2-336-00516-4  
19 €



DA De L'Allemand

L'Harmattan

Sous la direction de  
Ralf ZSCHACHLITZ  
et Fabrice MALKANI

Pour une réelle culture européenne ?  
Au-delà des canons culturels et littéraires nationaux

Sous la direction de  
Ralf ZSCHACHLITZ et Fabrice MALKANI

# POUR UNE RÉELLE CULTURE EUROPÉENNE ?

Au-delà des canons culturels  
et littéraires nationaux

