

L'ARTHÉRAPIE

D'un lien art et médecine

L'arthérapie oppose souvent les intentionnistes et les finalistes. Les premiers soutiennent que le plus important est l'intentionnel, donc le faire au sein de l'atelier arthérapeutique. Les seconds questionnent la réalisation dans sa finalité esthétique, à savoir : le beau aide-t-il à la guérison ? Le résultat de la production artistique tend-il vers une re-normalisation du malade ? Quelles techniques d'évaluation fiables peut-on mettre en place ?

En outre, quelle est la place du beau, qui est toujours une performance, par rapport au satisfecit thérapeutique ? L'auteur aborde le délicat problème de l'éthique en arthérapie avec une question cruciale : qui doit en jouir ? Le patient, l'artiste, le scientifique, voire le philosophe ? C'est aussi l'occasion de conceptualiser l'arthérapie mémorielle et l'arthérapie survivielle. Quels maux l'art peut-il guérir ? L'auteur parle d'une « éthique de la catastrophe ».

Enfin, l'ouvrage aborde un sujet inédit en arthérapie : celui de la sollicitude, plus techniquement baptisé *caring* de par ses racines anglo-saxonnes. C'est l'occasion d'émettre des hypothèses sur la féminisation des arthérapeutes et de revenir sur le récit d'un genre, contextualisé en arthérapie.

Jimi B. Vialaret est artiste du spectacle et docteur d'université.

28 €

ISBN : 978-2-336-00552-2



9 782336 005522

VOLUME III
Éthique, esthétique, sollicitude

L'ARTHÉRAPIE



L'Harmattan

Jimi B. VIALARET

III. Éthique, esthétique, sollicitude

Jimi B. VIALARET

L'ARTHÉRAPIE

D'un lien art et médecine

VOLUME III

Éthique, esthétique, sollicitude

*Argutie de l'idéalement bien
vers le séduisant compassionnel*

