

C'est comme ça, à Ouaga...

Dans ces tableaux vivants et pleins d'humour de la vie quotidienne à Ouagadougou, poulets grésillants, cinéma en plein air, motos supportant de plantureuses créatures, vélos, voitures, charrettes, accrochent le regard. C'est la face visible. Mais cet actif brouhaha, s'il fait partie intégrante de la vie ouagalaise, masque aussi des amours clandestines, de vieilles femmes bannies, des superstitions, des compromissions, des chiens faméliques, des familles aux sollicitations « kilométriques » et des relations sans états d'âme. Tout ceci sur fond du beau français d'Afrique humoristique et percutant, prompt à la formule : « température cageot, célibatorium, manger son piment dans ma bouche » sans oublier l'extraordinaire « gentil comme poulet rôti ».

Nul désir de juger mais une observation amusée ou intriguée, attentive à l'insolite du quotidien que l'habitude finit parfois par estomper. Bien loin de l'imagerie traditionnelle des guides touristiques ou des clichés misérabilistes sur l'Afrique subsaharienne, c'est, sans condescendance mais sans angélisme non plus, la peinture des scènes cocasses, poétiques ou pathétiques qui rythment les rues.



Isabelle Jourdan, titulaire d'un doctorat de littérature médiévale, agrégée de lettres classiques, a publié plusieurs traductions de textes du Moyen-Âge. Elle enseigne actuellement au Burkina Faso et propose ici un recueil de textes sur le quotidien à Ouagadougou. Elle prépare en collaboration avec le photographe Czar un ouvrage satirique et achève la traduction du « Bestiaire d'Amour » de Richard de Fournival.

ISBN : 978-2-336-00589-8
20 euros



9 782336 005898



Ecrire l'Afrique
Ecrire l'Afrique

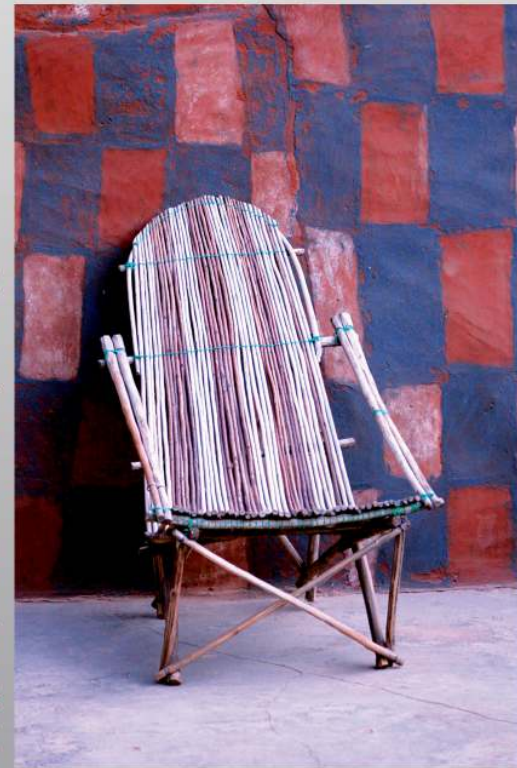
L'Harmattan

Isabelle JOURDAN

C'est comme ça, à Ouaga...

Isabelle JOURDAN

C'est comme ça, à Ouaga...



Motos avion - par - terre / Poulets télévisés

J'ai attendu jusqu'à fatiguer ...