

# Du rite au rire

## Le discours des mascarades au Pays Basque

Les relations qu'entretiennent la langue, la société et la culture souletines analysées lors du rite carnavalesque rural souletin permettent d'appréhender celui-ci avec une approche nouvelle. Cet ouvrage, qui s'inspire des théories ethnolinguistiques, étudie la plus petite des sept provinces basques au travers des textes du carnaval, considérés comme des actes d'énonciations. La littérature orale festive, utilisée lors des mascarades par les jeunes du village organisateur, doit se conformer à une forme d'expression traditionnelle. Elle doit faire appel à la mémoire collective détenue par les anciens et la maîtrise de la langue prend ici toute sa signification.

L'art consiste ici, pour les acteurs, à faire passer la critique, puisée dans l'actualité locale, nationale et internationale sur un mode humoristique, mais aussi de faire agir. Le travail effectué sur de nombreuses mascarades fait ressortir que le rite peut devenir thérapeutique pour les compositeurs des énoncés ; la fête devient alors le moyen pour une minorité culturelle de faire entendre ses revendications identitaires et linguistiques.

*Éric Dicharry est anthropologue, membre associé au laboratoire IKER (Centre de recherche sur la langue et les textes basques) UMR 5478 du CNRS. Il est docteur en anthropologie, diplômé de l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) de Paris. Cette recherche est le fruit de sa thèse qui a été dirigée par Daniel Fabre. Il a obtenu pour ce travail le Prix culture basque Eusko Ikaskuntza-Ville de Bayonne (2009). Spécialisé en ethnolinguistique, ses recherches interrogent les relations qu'entretiennent la langue, la société et la culture au Pays basque.*

Illustration de couverture : photographie d'Éric Dicharry.

ISBN : 978-2-336-00629-1  
34 €



Du rite au rire  
Le discours des mascarades au Pays Basque

Éric DICHARRY

NOUVELLES ÉTUDES  
ANTHROPOLOGIQUES

Éric DICHARRY

# Du rite au rire

## Le discours des mascarades au Pays Basque



L'Harmattan