

# Mondes parallèles dans les espaces coloniaux

XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles

Regards croisés dans le monde indiano-océanique :  
histoire, patrimoine, fiction

Les dix-huit contributions de ce volume, divisées en deux grandes parties, « Mondes parallèles » et « Regards croisés », explorent la manière dont les centres de gravité, au cœur des échanges industriels, commerciaux et culturels, se sont déplacés depuis les métropoles vers ce qui constituait initialement les « périphéries » coloniales, en particulier celles de l'océan Indien. Partant de l'émergence de ces nouveaux espaces, marqués de l'empreinte européenne colonisatrice, elles analysent ensuite la vitalité des colonies qui ont su tirer profit des activités locales pour créer de nouveaux réseaux en dehors de la sphère métropolitaine au point, parfois, d'en subvertir l'autorité. Les fictions littéraires, en particulier celles du genre utopique, les textes politiques, religieux, hagiographiques, la technologie industrielle sucrière, ou encore la circulation de biens matériels (tels que la machine à coudre) et immatériels (notamment le cinéma), sont examinés par des spécialistes de disciplines diverses (historiens, critiques littéraires, civilisationnistes).

*Norbert Dodille, spécialiste de la littérature de l'océan Indien, fut professeur des universités en littérature à l'université de La Réunion.*

*Amélie Adde, spécialiste de la littérature du Siècle d'or espagnol, est maître de conférences de littérature espagnole des XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles à l'université de La Réunion.*

*Vilasnee Tampoe-Hautin, spécialiste du cinéma sri lankais, est maître de conférences en civilisation britannique et du Commonwealth à l'université de La Réunion.*



ISBN : 978-2-336-00663-5  
37 €

Textes réunis par  
Norbert Dodille, Amélie Adde  
et Vilasnee Tampoe-Hautin

Mondes parallèles dans les espaces coloniaux XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles  
Regards croisés dans le monde indiano-océanique : histoire, patrimoine, fiction



Textes réunis par  
Norbert Dodille, Amélie Adde et Vilasnee Tampoe-Hautin

# Mondes parallèles dans les espaces coloniaux XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles

Regards croisés dans le monde indiano-océanique :  
histoire, patrimoine, fiction



L'Harmattan