

LA CRUAUTÉ. LE CORPS DU VIDE

Freud, Lacan, Winnicott

Dans une lettre confidentielle adressée à Fliess le 24 décembre 1897, Freud note : « Le père appartient à la catégorie des « hommes qui poignent les filles », pour lui les blessures sanglantes sont un besoin érotique ». Freud semble évoquer la sexualité anale induite par un père mythique, en contrepartie de la survie de sa chaîne de filiation. Ce père est ainsi le personnage absent d'une saynète où la mère (contrainte au coït anal) est en proie à une « crise où elle joue les rôles des deux personnes à la fois (auto-mutilation et auto-mise à mort) ».

En interrogeant le savoir dont témoigne la crise, Freud prolonge en réalité sa pensée exprimée dans l'*Esquisse* de la nécessité d'une « action spécifique du *Nebenmensch* », répondant à l'*Hilflosigkeit* (détresse sans recours) du nouveau-né. L'hypothèse avancée dans ce livre est qu'à travers le concept de *Nebenmensch* (le prochain) – qui n'apparaîtra plus ensuite dans ses écrits – Freud pose les premiers jalons de la théorie du « tiers caché » qui dialectise le rapport entre la négativité cruelle du père (représentant le masculin primitif) et la négativité balbutiante de la « fille » (représentant l'infantile préhistorique).

Tel est le thème central de ce livre qui a trouvé dans l'œuvre de Winnicott, autour des notions de *cruauté primitive* et de *folie* maternelle primaire, la reprise du thème freudien des deux principes, paternel et maternel. L'approche nouvelle a été de concevoir ces deux principes comme deux vides physiques formant une paire contrastée qui transfigure l'interdit de naissance intrinsèque à ce père en une affinité générique propice aux faits migratoires du masculin.

Touria Mignotte est née en 1948 au Maroc. Après des études de médecine et de psychiatrie à Strasbourg, elle s'engage dans la psychanalyse d'obédience lacanienne. Sa pratique psychanalytique avec des adultes dits « borderline » ainsi qu'avec des enfants psychotiques, l'a conduite à une recherche refondant l'apport de Freud et de Lacan avec d'autres courants de pensée psychanalytique, essentiellement celui de Winnicott. Membre de la Société de psychanalyse freudienne, elle a animé de nombreux séminaires et est l'auteur de plusieurs articles dont « Le double et le sacrifice » (Sacrifices, Enjeux cliniques, L'Harmattan, 1998), « Les enjeux du miroir chez Winnicott et Lacan » (L'esprit scientifique en psychanalyse, L'Harmattan 2003). La cruauté. Le corps du vide est son premier livre.

Études psychanalytiques

EP

Illustration de couverture : Lavis de Colette Deblé, à partir de *Dianas Heimkehr von der Jogol un 1616* de Peter Paul Rubens.

ISBN : 978-2-336-00673-4

39 €



H

Touria Mignotte

LA CRUAUTÉ. LE CORPS DU VIDE
Freud, Lacan, Winnicott

Touria Mignotte

LA CRUAUTÉ. LE CORPS DU VIDE

Freud, Lacan, Winnicott

Études psychanalytiques

L'Harmattan

