

Le fou – cet autre, mon frère

Littérature, civilisation et linguistique

Les articles de ce recueil explorent les modalités de la représentation du fou, comme autre mais aussi comme frère, dans le champ des études anglophones, lusophones et hispanophones. Ils s'inscrivent dans le cadre plus général d'une réflexion sur l'identité et l'altérité menée par l'équipe de recherche du laboratoire Langues, Littératures et Civilisations de l'Arc Atlantique (E.A. 1925).

Les auteurs, enseignants-chercheurs de différents horizons, spécialistes de linguistique, civilisation ou littérature, s'appuient sur l'analyse de faits de langue, d'exemples culturels, littéraires (romans, pièces de théâtre) ou artistiques (enluminures, sculptures, films), glanés au fil des siècles. Ils se penchent non seulement sur la représentation thématique de la folie, mais plus encore sur la dimension rhétorique de cette représentation, incitant, à la suite des auteurs ou des artistes dont ils étudient les œuvres, les lecteurs et les spectateurs à interroger leurs présupposés sur l'altérité dite radicale du fou.

Florence MARIE est maître de conférences à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour et spécialiste de littérature britannique.

Le fou – cet autre, mon frère

RIVES
Cahiers de l'Arc Atlantique – Numéro 7

RIVES
Cahiers de l'Arc Atlantique – Numéro 7

Le fou – cet autre, mon frère

Littérature, civilisation et linguistique

Responsable du numéro :
Florence Marie

Équipe d'Accueil Langues, Littératures et Civilisations de l'Arc Atlantique
Université de Pau et des Pays de l'Adour

ISBN : 978-2-336-00686-4
30 €



L'Harmattan