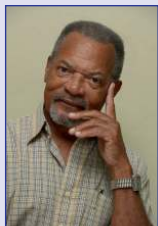


Arc-en-ciel pour un vieux rêve

Cette compilation de textes de l'écrivain Auguste Armet regroupe, outre des œuvres poétiques et théâtrales, des récits et témoignages écrits entre 1964 et 2009. L'ensemble des textes, assortis de commentaires de différents écrivains, dessine l'itinéraire d'une écriture qui témoigne sans ambiguïté d'un engagement vis-à-vis de la Martinique natale de l'auteur.

La plume ne s'éloigne jamais du cœur, une conviction : l'engagement anticolonialiste. Scansion incantatoire, chant symbolique, l'écrit se fait résistance et dans le poème comme le texte en prose vibre un cri d'espoir et de souffrance face aux îles caraïbes.

L'auteur se mêle alors à sa manière aux effervescences des « damnés de la terre ». Auguste Armet se révèle ici, comme l'écrit le poète et musicien Joby Bernabé « un homme terroir fondamental, un homme dont le cœur bien trempé bat sous l'aile féconde de son arc-en-ciel ».



***Auguste Armet**, alias Auguste Macouba, pseudonyme qu'il a emprunté à une commune du nord de la Martinique, est né à Fort-de-France en 1939. Il est titulaire d'un doctorat en sociologie, diplômé de l'Institut des Sciences sociales du Travail de Paris et de l'Ecole nationale de santé de Rennes. Il a été inspecteur des affaires sanitaires et sociales à la DDASS puis à la DISSES, et enseigne actuellement la sociologie du travail au CNAM, campus universitaire de Schoelcher (Martinique).*

Illustration de couverture :

ISBN : 978-2-336-00712-0
19 €



Espaces
Littéraires

L'Harmattan

Arc-en-ciel pour un vieux rêve

Auguste Armet

Auguste Armet

Arc-en-ciel pour un vieux rêve

Préface de Joby Bernabé

