

Isles & passages

< & MONTAIGNE & RABELAIS & >

*À l'instant du départ, se départir de presque tout.
À l'instant, tout à l'instant, maintenant et à jamais.
Tout à l'instant, tout d'abord l'abordage sans âge.*

*Comment entre les paroles gelées Pantagruel trouva
des motz de gueule
avec toi en bolide à Bollywood, mon amour !
aux bas-fonds des trompettes & des harpes éoliennes*

Mais où va donc se nicher la poésie dans les proses les plus improbables escaladant les textes bâtisseurs de la liberté, sans peur ni reproche, mettant en branle les contre-rythmes actuels de la passion. S'agit-il de voyages à l'envers ou d'isles inventées qui ouvrent les passages secrets d'un creux de cœur à exploser. Un paysage planté dans le cerveau comme une fulgurance hyper- ou sur-réaliste on ne sait. Michel Rabelais et François Montaigne dans une rencontre avec Alain Cavaillé et Christian Robinet. Sous la pleine lune quasi solaire, deux auteurs d'aujourd'hui explorent l'initiale modernité, époustouflante. Une renaissance des mots, réinsufflés de clairon divin comme de beaux diables, défroqués sublimes.

Michel Cassir

Alain Robinet et Christian Cavaillé ont exploré ces fonctions magnétiques entre Rabelais et Montaigne que tout éloigne et tout rapproche. Entre le poète performeur au bout de la lance conquérante des mots et l'autre qui coule dans la subtilité son poignard aigu, il y a un double pari : les interstices de la poésie multiforme et l'appropriation du versant vibrant de la littérature fondatrice.

Couverture : montage d'Alain Robinet à partir de J. Bosch, *Le jardin des délices* & d'un graff anonyme photographié par l'auteur dans le cloître de Vaison-la-Romaine.

ISBN : 978-2-336-00833-2
14,50 €



Christian Cavaillé & Alain Robinet

ISLES & PASSAGES

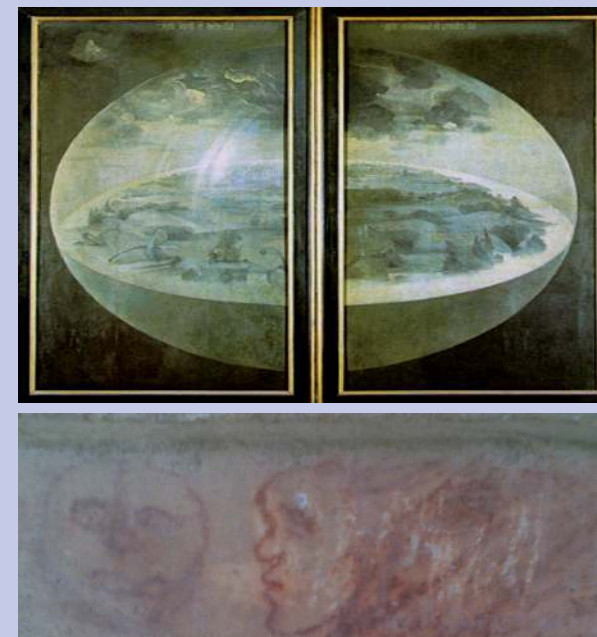
N°75



Poésie

Christian Cavaillé
&
Alain Robinet

Isles & passages



< & MONTAIGNE & RABELAIS & >



LEVÉE D'ANCRE

L'Harmattan