

NIGRIGUDJA

Le peuple du village Tagaflu, situé sur le continent Ifrik, s'est cotisé pendant plus de dix ans pour mettre en place un puits d'eau potable. Yaokuma, le collecteur de fonds, porte la nouvelle à son oncle Nigrigudja, roi des Tagaflu. Ce dernier va vouloir confisquer tous les fonds pour restaurer sa Fiozi ou chaise royale en mauvais état. A cet effet, la prêtresse de la déesse Babamina, conscience collective du peuple, va exiger une consultation populaire : le peuple va devoir choisir entre la réalisation du puits d'eau potable et la restauration de la Fiozi. Le verdict issu des urnes va amener les membres de la cour royale à s'entretuer, y compris le roi.

La pièce de théâtre Nigrigudja a été mise en scène par l'auteur à deux reprises à l'Institut français du Togo à Lomé en 2006 et en 2012. Elle fait partie d'une trilogie libre.



Koshi Akoubia est originaire du Togo. Il est titulaire d'un doctorat en sociologie et d'un DEA en droit et politique de l'environnement. Il est enseignant-chercheur à la faculté des lettres et sciences humaines de l'université de Lomé.

Illustration de couverture :
© Depositphotos / Jalka studio

ISBN : 978-2-336-00853-0
Prix : 13,50 €



294

NIGRIGUDJA

Koshi Akoubia

Théâtre des 5 continents

Koshi Akoubia

NIGRIGUDJA

Pièce en 3 actes



Préface de Marie Ketline Adodo

L'Harmattan