

# LIWA LAJAN

## L'argent roi

*En avant-scène, Misié Kwata, œil au beurre noir.*

*An vérité, rann sèvis ka ba maldo... Lajan té ayen menm ; i té aveg ; sé mwen ki mennen'y Mòn Zonbi la kay Gran manntò-a ; sé gras a mwen, Gran manntò-a viré vèsé limié nan koko-zié'y... Poulos Lajan jiré sé yenki ba bon moun i té ké fè an jes... Kon an abòfiò, man kouté pawol-li ; man ouvè lapot kay mwen ba'y ; man ba'y manjé, man ba'y bwè ; man ponponnen'y, man miyonnen'y, man té pres paré pou ba'y madanm-mwen... Mé lè lajan tounen Liwa Lajan, sé vini i vini bon zig épi lé gwo-mòdan éti larel-yo sé débouya pa péché...bef douvan bwè dlo klè... zafè tjou mel ki pran plon ...*

À une époque où la politique des États, et donc le destin des peuples, sont soumis à la loi d'airain de la grande Finance, on voit que *Liwa Lajan* n'est pas une pièce qui concerne seulement l'univers antillais.

Georges-Henri Léotin

*Daniel Boukman est écrivain martiniquais créolo-francophone. Il est réalisateur de Tout Lang Sé Lang, une émission en langue créole sur Martinique Première et anime, depuis plusieurs années, un atelier d'étude du créole martiniquais.*

ISBN : 978-2-336-00871-4  
10 €



Daniel Boukman

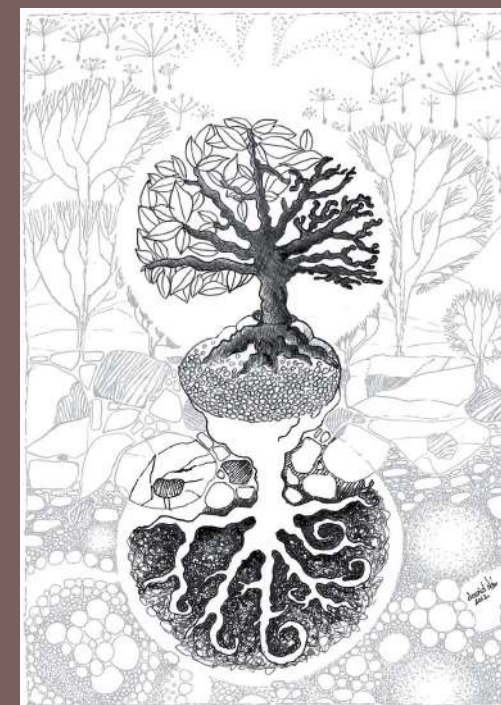
LIWA LAJAN L'argent roi

Daniel Boukman

# LIWA LAJAN

## L'argent roi

*Adaptation en langue créole de Martinique  
du Plutus d'Aristophane*



Préface de Georges-Henri Léotin

L'Harmattan théâtres