

MYTHES POPULAIRES DANS LA PROSE FANTASTIQUE DE MIRCEA ELIADE

Ionel Buse a le mérite, dans cette étude minutieuse de l'œuvre littéraire de Mircea Eliade, de montrer comment les romans et nouvelles s'inscrivent à la fois dans la logique générale du théoricien des symboles et mythes des religions et dans une tradition littéraire déjà bien connue en Roumanie. Mais par-delà cet éclairage, il établit aussi combien ces textes constituent un document propre, autonome. Car les œuvres littéraires permettent de reconstituer le vécu des croyances traditionnelles, avec une force émotionnelle, onirique et esthétique nouvelle, tout en les enracinant dans une des cultures européennes qui ont le plus contribué à pénétrer le monde de l'invisible, du surnaturel, la culture roumaine.

Jean-Jacques Wunenburger

Ionel BUSE est chercheur de l'imaginaire, professeur de philosophie de l'Université de Craiova, Roumanie, et directeur du Centre de recherche sur l'Imaginaire et la Rationalité Mircea Eliade de l'Université de Craiova. Il a fait des études de philosophie et un doctorat à l'Université de Bucarest, un DEA et un doctorat à l'Université de Bourgogne - Dijon. Il anime des conférences aux colloques internationaux et est professeur invité aux Universités de Dijon, Jean-Moulin de Lyon III et Cosenza.

Illustration de couverture : Jalka Studio

ISBN : 978-2-336-00874-5

23 €



OUVERTURE PHILOSOPHIQUE



Ionel BUSE

MYTHES POPULAIRES
DANS LA PROSE FANTASTIQUE DE MIRCEA ELIADE

Ionel BUSE

MYTHES POPULAIRES DANS LA PROSE FANTASTIQUE DE MIRCEA ELIADE

Préface de Jean-Jacques Wunenburger



L'Harmattan

OUVERTURE PHILOSOPHIQUE