

LA PHILOSOPHIE NÉGRO-AFRICAINE DE L'EXISTENCE

Cet ouvrage est le fruit d'une recherche approfondie dans le champ de l'esthétique et de l'herméneutique des traditions orales africaines. Il est remarquable par sa singularité et son niveau d'élaboration philosophique.

Il aura fallu traverser le triple brouillage des codes culturels eux-mêmes, de l'acculturation notamment coloniale, et du particularisme des études ethnologiques et philosophiques alors disponibles. Il aura fallu, en outre, mettre en œuvre une démarche d'analyse régressive permettant de décliner les catégories qui, en deçà des normes et des procédés constituant le système des réponses, les font tenir ensemble.

L'œuvre n'est pas une invite à un repli passéiste de la culture négro-africaine sur elle-même. Il faut y voir plutôt une tentative de détermination d'un « fonds de sens » susceptible de réappropriations différentes.



Basile-Juléat Fouda, après sa formation au grand séminaire d'Otéle (Cameroun), puis à la faculté des lettres et des sciences humaines de Lille, où il obtint son doctorat en philosophie, a exercé, pendant plusieurs années, la fonction de chef de département de philosophie à l'École normale supérieure de Yaoundé.

27 €

ISBN : 978-2-336-00931-5



LA PHILOSOPHIE NÉGRO-AFRICAINE DE L'EXISTENCE

Basile-Juléat Fouda



PENSÉE AFRICAINE

Basile-Juléat Fouda

LA PHILOSOPHIE NÉGRO-AFRICAINE DE L'EXISTENCE

Herméneutique des traditions orales africaines

Avant-propos de Jacques Chatué

L'Harmattan