

LE LANGAGE SANS FRONTIÈRES

Nouvelles approches pour l'étude
de la communication

L'auteur expose ici une synthèse de ses recherches et un point de vue original sur le caractère continu et multimodal du langage.

Ce livre éclairera tout lecteur qui se demande si les langages humains et animaux diffèrent réellement, quel est le statut des gestes face aux autres signes linguistiques et aux autres modalités telles que la voix, et quels sont les mécanismes qui permettent la construction des signes dans l'interaction. Le rôle des images mentales dans la production de la parole est considéré, ainsi qu'une analyse critique des théories syntaxiques traditionnelles. Enfin, si l'individu éprouve un tel besoin de communiquer, on peut se demander si les définitions les plus répandues du langage permettent de comprendre réellement ce phénomène dans sa complexité et son fonctionnement au sein des interactions.

De par ses caractéristiques interdisciplinaires, cet ouvrage est écrit de façon à être accessible à tout lecteur universitaire ou amateur d'ouvrages en sciences humaines.



Isabelle Guaitella est chercheur au CNRS (Laboratoire Parole et Langage, Aix-en-Provence). Elle étudie la communication multimodale, et les liens entre le geste et la voix. Elle a publié dans *Semiotica* (l'article « Mélodie du geste, mimique vocale ? » lui a valu le prix Mouton d'Or 95 de Mouton de Gruyter), *Journal of Pragmatics*, *Pragmatics and Society* et *Language and speech...* À l'origine du groupe « Geste et Voix » et de l'équipe « Multimodalité de la communication humaine », elle a co-organisé les colloques ORAGE (L'Harmattan, 1998 et 2001).

Illustration de couverture : Isabelle Guaitella, *Les danseuses*, huile sur toile (1995)

ISBN : 978-2-336-00934-6
25 €



L'Harmattan

LE LANGAGE SANS FRONTIÈRES
Nouvelles approches pour l'étude de la communication

Isabelle Guaitella



Isabelle Guaitella

LE LANGAGE SANS FRONTIÈRES

Nouvelles approches pour l'étude de la communication