

L'odyssée de Grain de Bled en terre d'Ifriqiya

Ce récit narre l'odyssée dans le temps et l'espace d'un grain de sable épris de la terre dont il est parcelle, terre rebelle, façonnée par de multiples envahisseurs mais jamais soumise.

*J'ai regardé la reine Didon et la Kahena droit dans le cœur. J'ai festoyé avec Cartago, Rome et Ifriqiya. J'ai senti l'émoi devant le Phénicien. J'ai pactisé avec l'Espagnol. J'ai chevauché dans le désert avec Si Mahmoud. Et tant d'autres rencontres, de Tipasa à Tlemcen, Ouahran, moi, simple grain de roc !
En respirant ces fleurs de vie qui ont enluminé ma mère la Terre, j'ai appris la pureté qui seule est perfection...*

Ces chants racontent le destin d'une terre éternelle, Ifriqiya en Afrique du Nord.

Maïa Alonso, née en Algérie, s'est établie dans le Gers après une jeunesse nomade entre Toulouse, Florence, Londres et Paris. Outre son métier de correspondante de presse (Dépêche du Midi), elle se consacre à l'écriture : chronique littéraire pour un webmagazine et paroles de chansons, poésies, nouvelles.

Crédit photo : © Jean-Yves Gaudon

ISBN : 978-2-336-29041-6

11,50 €



Maquette : Isabel Lavina



Maïa Alonso

L'odyssée de Grain de Bled en terre d'Ifriqiya

Préface de Gil Jouanard

L'odyssée de Grain de Bled en terre d'Ifriqiya



L'Harmattan