

MICHEL FOUCAULT ET LA GÉNÉALOGIE DES SEXES

Traduit de l'espagnol (Espagne) par Geoffroy Huard

Le champ de réception du travail de Michel Foucault n'en finit pas de s'élargir — tant sur le plan géographique que thématique. Les études de genre(s) ne font pas exception : la méthode archéologique foucauldienne stimule des approches originales de l'histoire des femmes, des questions d'identité, de la sexualité et des relations de pouvoir entre les sexes.

Cet ouvrage entreprend de dresser un panorama de cette réception, aux Etats-Unis notamment. Il propose une réflexion parfaitement documentée sur l'apport de Foucault au féminisme et aux questions éthiques qui s'y lient.

Rosa María Rodríguez Magda, née à Valence (Espagne), est professeure de philosophie, directrice de la chaire sur la pensée de l'institut Alphonse le Magnanime et de la revue Débats. Elle a été professeure invitée dans plusieurs universités prestigieuses (Université Autonome de México, Université de Puerto Rico, New York University, Komazawa University de Tokyo, Université de Tartu, etc.) et a dirigé la fondation Troisième millénaire de l'UNESCO. Philosophe, spécialiste de la pensée contemporaine et féministe, elle est l'auteure, entre autres, de : La sonrisa de Saturno, El modelo Frankenstein, Transmodernidad, Femenino fin de siglo. La seducción de la diferencia, Foucault y la genealogía de los sexos, El placer del simulacro, Tríptico, En alguna casa junto al mar, Las palabras perdidas, Y de las pavesas surgió el frío, El deseo y la mirada... Elle a coordonné de nombreux ouvrages, réalisé diverses éditions critiques et participé à plusieurs livres collectifs. Certains de ses travaux ont été traduits en anglais, italien, estonien et tchèque.

Couverture : Claude Manesse, lithographie, *lit bleu*.

ISBN : 978-2-336-29191-8
28 euros



Rosa María Rodríguez Magda

**MICHEL FOUCAULT
ET LA GÉNÉALOGIE DES SEXES**

Rosa María Rodríguez Magda

MICHEL FOUCAULT
ET LA GÉNÉALOGIE DES SEXES

