

Identités télévisuelles

Une comparaison France-Chili

La télévision mondiale est-elle en proie à un mouvement irréversible et unidirectionnel d'homogénéisation des formats et de standardisation des logiques de programmation à un niveau mondial ? S'orientent-elles vers une télévision uniforme ? C'est l'interrogation à laquelle tente de répondre cet ouvrage à travers une étude comparative de deux systèmes télévisuels : celui du Chili et de la France.

Ces deux télévisions nationales sont a priori très éloignées par leur histoire. Elles présentent toutefois un point commun généralement ignoré : celui de s'être constituées à l'origine sur un projet culturel et pédagogique, pris en charge par l'Etat en France, délégué au Chili à deux universités nationales. En raison d'une histoire politique contrastée, elles ont connu ensuite une évolution très différenciée à l'origine de paysages de programmes spécifiques que ne laisse pas soupçonner un regard borné au constat de formats communs ou apparentés.

C'est bien ce que montrent les contributions de deux équipes de chercheurs associés qui ont examiné trois types de programmes particulièrement révélateurs de ces écarts : les programmes politiques, les retransmissions sportives et les séries fictionnelles. Leur examen révèle des dispositifs, des discours et des usages particuliers et témoigne donc de l'existence d'identités télévisuelles bien spécifiques. Cette étude met aussi au jour la différence d'approche qui demeure entre des communautés nationales de chercheurs lorsqu'elles se confrontent à un objet aussi impliquant que la télévision.

Ouvrage coordonné par **Bernardo Amigo Latorre et Guy Lochard.**

Avec la participation de **Bernardo Amigo Latorre, Juan Pablo Arancibia Carizzo, Marie Cecilia Bravo, Valérie Bonnet, Laurence Corroy, Jean-François Diana, Guy Lochard, Eric Maigret, Florence Rio, Guillaume Soulez, Eduardo Santa Cruz.**

ISBN : 978-2-336-29193-2
22 €



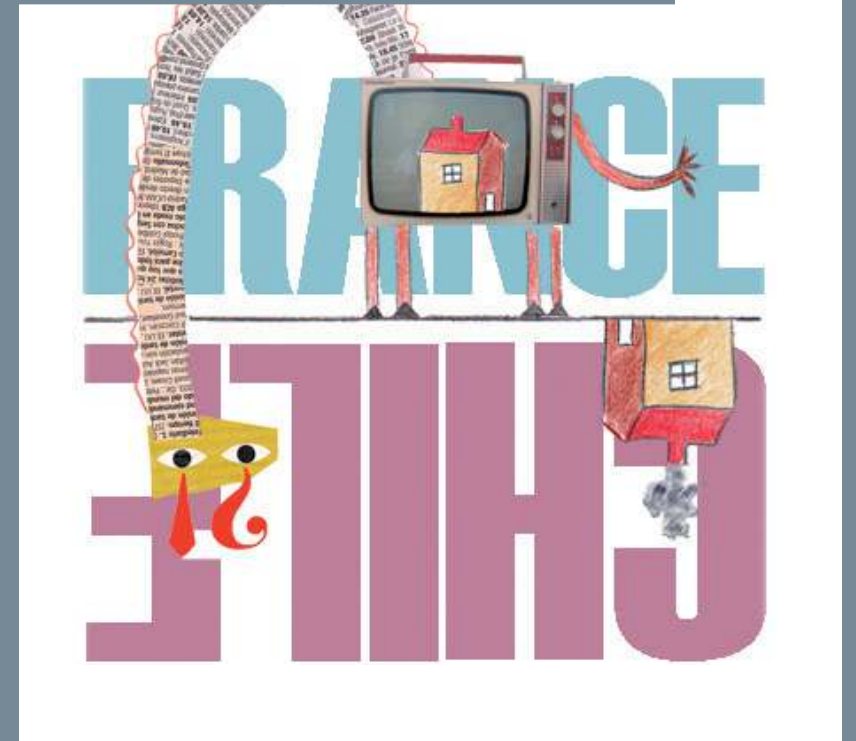
IDENTITÉS TÉLÉVISUELLES
Une comparaison France-Chili

Textes réunis par
Bernardo Amigo Latorre et Guy Lochard

Textes réunis par
Bernardo Amigo Latorre et Guy Lochard

IDENTITÉS TÉLÉVISUELLES

Une comparaison France-Chili



L'Harmattan