

# ARTISANAT ET DÉVELOPPEMENT EN AFRIQUE DE L'OUEST

L'art et le développement sont deux facteurs en partie liés : l'art jette les fondements d'une assise de bien-être social pour la simple et bonne raison qu'aucune création peut être dissociée du milieu qui l'a vue naître. Le développement conduit à la maîtrise de la création et intègre l'environnement, avec pour principal objectif l'épanouissement total de l'être humain.

Est-il possible d'envisager, à notre époque, une politique de développement qui exclue toute émergence artistique ou culturelle du peuple concerné ? En d'autres termes, quel est l'apport de l'art dans le développement d'un pays comme la Côte d'Ivoire ?

L'art actuel de l'Afrique doit être la synthèse conjuguée des arts traditionnels et modernes, sans toutefois ignorer l'un et l'autre dans sa spécificité.

*Gilbert Kouassi ADACK, de nationalité ivoirienne, est né en 1970 à Adzopé, à l'est de la Côte d'Ivoire. Il est titulaire d'un doctorat unique en histoire de l'art de l'université de Cocody à Abidjan où il enseigne. Ce texte est son troisième ouvrage. Il est marié et père de deux enfants.*

En couverture : *The House of Makonnen* © A. Davey

ISBN : 978-2-336-29285-4

14 euros



Gilbert Kouassi ADACK

ARTISANAT ET DÉVELOPPEMENT EN AFRIQUE DE L'OUEST



Gilbert Kouassi ADACK

# ARTISANAT ET DÉVELOPPEMENT EN AFRIQUE DE L'OUEST



L'Harmattan - Côte d'Ivoire