

## CRITIQUE DE LA TRAGÉDIE KAMERUNAISE

Ce livre est l'expression du désir d'un citoyen exilé, résolument devenu cosmopolite, de comprendre et de faire comprendre la tragédie de son pays natal, le Kamerun, que l'auteur choisit d'orthographier ainsi pour rappeler le Kamerun unifié sous la colonisation allemande de 1884 à 1916 et la profondeur historique de l'idéal national.

Cet ouvrage est la confrontation des approches du dedans et du dehors de la citoyenneté kamerunaise, regard porté sur une histoire africaine profondément tragique, tordue, rebelle aux approches binaires et impatientes. Il est l'exhumation des racines enfouies de la bêtise et de l'arbitraire qui empêchent, depuis plus de soixante ans, l'émergence d'une civilisation démocratique et républicaine exemplaire en Afrique centrale.

Les différentes analyses et tribunes qui constituent ce livre ne sont donc pas simplement des enquêtes sur traces, mais l'expression d'une quête d'institutions, de manières d'être, de penser et d'agir, de partager, qui puissent faire du Kamerun un pays où « nos libertés valent mieux que du pain beurré à la sardine », selon la belle expression du grand écrivain congolais Sony Labou Tansi.



*Professeur agrégé, docteur en philosophie de l'université de Lille 3, Franklin Nyamsi est enseignant à l'université de Rouen. Ancien étudiant des universités de Yaoundé, Abidjan, Poitiers et Lille 3, il est membre de l'Union des populations du Cameroun et du Parti socialiste français, citoyen adoptif de Côte d'Ivoire et de*

*France, secrétaire exécutif du Comité du 13 septembre pour les héros et martyrs du Cameroun. Il œuvre pour une démocratisation originale de l'Afrique et pour les décolonisations conceptuelles africaine et occidentale. Sa perspective d'orientation est le cosmopolitisme.*

ISBN : 978-2-336-29335-6  
25 euros



CRITIQUE DE LA TRAGÉDIE KAMERUNAISE

Franklin NYAMSI

Franklin NYAMSI

## CRITIQUE DE LA TRAGÉDIE KAMERUNAISE



*Préface de Paul-Aarons Ngomo*

L'Harmattan