

Nicolas Cazelles

Franz Kafka

## L'Angoisse de la station verticale

Toute l'œuvre de Franz Kafka pourrait-elle décidément se lire comme la lettre-fleuve d'un fils à son père ? Comme une interminable « lettre au père » qui ne dirait pas son nom ? Telle est, en définitive, la question principale, sinon la seule, qui sous-tend les deux volets de cet ouvrage.

Dans le premier, *L'Angoisse de la station verticale*, l'accent est mis sur la double incapacité de Kafka à gommer sa singularité d'écrivain hors du commun, et à s'inscrire pleinement dans le monde des hommes. C'est pour illustrer l'une et l'autre qu'on le verra, lui qui se définissait comme le produit d'un « animal-famille », s'incarner dans une étonnante variété de bêtes.

Dans le second, *Le Drapeau de Robinson*, le lecteur est invité à pénétrer dans l'intimité du créateur et à l'observer jour après jour, nuit après nuit, passant assurément sa vie à « se pleurer », comme il le déclara lui-même, et, peut-être, lançant à son père de sempiternels adieux.

Nicolas Cazelles, docteur ès lettres en littérature comparée, se définit d'abord comme un passionné de langues, anciennes et modernes. Il a traduit en français et présenté deux grands classiques de la littérature italienne pour la jeunesse (Collodi et Vamba). Il a publié, chez Belin, *Les Comparaisons du Français*. Il a enfin consacré plus de trente années de sa vie à scruter l'œuvre de Franz Kafka, à la lumière de la grande édition critique allemande publiée par S. Fischer.



9 782336 298214

[www.editionsorizons.fr](http://www.editionsorizons.fr)

Orizons

13, rue de l'École Polytechnique, 75005 Paris

Maquette de la couverture et logo : Andy Pockett

ISBN : 978-2-336-29821-4

35 €



Franz Kafka

L'Angoisse de la station verticale

Nicolas Cazelles

Nicolas Cazelles

Franz Kafka

## L'Angoisse de la station verticale

Universités

 Orizons