

Sous les bombes de Char-kozy

Ce livre n'est pas une thèse sur les événements douloureux qui ont débuté en septembre 2002 avec le coup d'État manqué mené par la rébellion pour s'achever le 11 avril 2011, date à laquelle le président Laurent Gbagbo a été arrêté et déporté en résidence surveillée à Korhogo, puis au pénitencier de Scheveningen, non loin de La Haye. Son épouse Simone Ehivet et son fils Michel ont également été emprisonnés, respectivement à Odienné et à Bouna, dans le nord du pays. Bon nombre de ministres, de cadres de la présidence, de la primature, du Front populaire ivoirien (Fpi), de journalistes ou de simples militants de l'ex-majorité présidentielle se sont retrouvés en prison ou ont été exécutés après avoir été torturés.

L'auteur a tout simplement voulu parler de sa souffrance, l'exprimer, dire comment il a vécu ces douloureux événements. Avec ces questionnements : dans quelles conditions a-t-il pris le chemin de l'exil au Ghana ? Quelles sont les personnes qui, au cœur de cette souffrance, lui ont exprimé de l'affection et lui ont apporté un minimum de moyens, pour acheter un sachet d'eau Pure water, manger un plat de riz accompagné de sauce graine ou d'arachide, et boire une bière Star.

Ce livre est sa vérité et relate son quotidien. Mais il est, avant tout, l'expression concrète de la force de l'amour au sein d'une famille, sous les bombes de Char-kozy.

*Diplômé de l'Institut français de presse de l'université Panthéon-Assas en France et titulaire d'une licence en histoire et géographie de l'université d'Abidjan, **Ano Nianzou** a travaillé dans les principaux quotidiens d'Abidjan, notamment Fraternité-Matin, Notre Voie, Le Nouvel Horizon... Conseiller de la Documentation et de l'Internet du président Laurent Gbagbo de 2000 à 2011, il a participé à l'éclosion du mouvement littéraire « Masques et Balafons » pour une prise en compte de la littérature africaine dans les programmes d'enseignement des lycées et collèges. Il a préparé deux mémoires : « Le Stéréotype du Nègre dans le quotidien français *Le Monde* » et « La communication dans la société villageoise d'Assinie-Mafia ».*

Illustration de couverture : *Protection divine*, Ekpale Nianzou

ISBN : 978-2-336-30239-3

24 euros



Ecrire l'Afrique
Ecrire l'Afrique

L'Harmattan

Ano Nianzou

Sous les bombes de Char-kozy

Ano Nianzou

Sous les bombes de Char-kozy



Protection divine Ekpale Nianzou