

40 entretiens d'artistes

Martinique, Guadeloupe
Tome 2 (2000-2014)
Esthétique de la rencontre 2

Les 40 entretiens d'artistes contemporains de Martinique et de Guadeloupe rassemblés dans ces deux volumes ont été publiés dans un premier temps dans la revue *Recherches en Esthétique*, entre 1996 et 2014. Les artistes s'y dévoilent, donnent des informations importantes permettant de mieux comprendre leur démarche, les raisons de leurs choix artistiques et esthétiques. Ces témoignages informent sur leurs motivations, leurs préoccupations, leurs croyances, leurs aspirations, cela sur le mode d'un dialogue stimulant, ouvert, instructif et éclairant.

Ces entretiens attestent de la diversité des pratiques, des démarches, des supports et des médiums utilisés, mais également de préoccupations communes. L'art des Antilles se caractérise-t-il par un certain nombre d'aspects spécifiques ? Est-il identifiable comme tel ? Ces entretiens apportent des réponses et des éclairages sur ces questions.

Ce second tome rassemble les entretiens publiés entre 2000 et 2014. Les thématiques traitées dans ce volume sont : « Tradition, modernité, art actuel » (2000), « Marge(s) et périphérie(s) » (2001), « L'audace » (2002), « Errances » (2003), « L'ailleurs » (2004), « Utopies » (2005), « La rencontre » (2006), « La relation au lieu » (2007), « Le fragment » (2008), « L'imprévisible » (2009), « L'insolite » (2010), « Le trouble » (2011), « Transgression(s) » (2013), « Art et engagement » (2014). Ces axes de réflexion sont l'occasion pour les artistes, tout en présentant leur travail et leur démarche, de dire ce que ces notions leur inspire.

Dominique Berthet est professeur des universités. Il enseigne l'esthétique et la critique d'art à l'Université des Antilles. Fondateur du Centre d'étude et de Recherches en Esthétique et Arts Plastiques (CEREAP), il dirige la revue Recherches en Esthétique. Il est également critique d'art (membre de l'AICA-France) et commissaire d'expositions. Il a publié plusieurs ouvrages sur l'art et sur l'esthétique.

Illustration de couverture : Julie Bessard, *Grand corset*,
vue de l'exposition « Ombres portées », 2005.
Photo : Robert Charlotte.

ISBN : 978-2-336-30276-8
28 €



LES ARTS D'AILLEURS

40 entretiens d'artistes

Martinique, Guadeloupe - Tome 2 (2000-2014) - Esthétique de la rencontre 2

Sous la direction de
Dominique Berthet

Sous la direction de
Dominique Berthet

40 entretiens d'artistes

Martinique, Guadeloupe
Tome 2 (2000-2014)
Esthétique de la rencontre 2



L'Harmattan