

Ahmet Hamdi Tanpınar

Poète, romancier, nouvelliste, historien de la littérature, comparatiste et critique d'art, Ahmet Hamdi Tanpınar a participé de l'esprit dominé par l'ironie d'une époque gagnée par le scepticisme. Il a observé d'un œil critique la situation de la Turquie et du monde. Refusant certaines choses du passé de l'Empire ottoman, et persistant dans l'élan de la jeune République, il s'est engagé parallèlement dans la voie des réformes, se plaçant dans une perspective nationale. Ayant vécu dans un milieu et un temps marqué par l'incertitude, l'instabilité, le rêve et l'illusion, il a visité la condition humaine dans son paradoxe et fut le porte-parole du roman polyphonique. L'esthétique de son œuvre en prose s'explique dans le cadre d'une sensibilité philosophique baroque – appellation inédite dans la critique littéraire turque – et comme un signe distinctif de ce genre d'esprit pouvant exister n'importe où, n'importe quand.



Docteur de l'université de Strasbourg, **Berkiz Berksoy** enseigne à l'université de Galatasaray, à Istanbul. Elle a publié son premier livre, Cemil Süleyman. Un essai de lecture théorique, en 2008. Son texte « Paul Valéry et Ahmet Hamdi Tanpınar » fait partie de l'ouvrage collectif Ahmet Hamdi Tanpınar publié en 2010 par le ministère de la Culture et du Tourisme turc.

Illustration de couverture : droits réservés.

ISBN : 978-2-336-30360-4
46,50 €



Espaces
Littéraires

L'Harmattan

Ahmet Hamdi Tanpınar

Écrivain turc (1901-1962)

Esthétique baroque dans l'œuvre en prose

Berkiz BERKSOY

Berkiz BERKSOY

Ahmet Hamdi Tanpınar

Écrivain turc (1901-1962)

Esthétique baroque
dans l'œuvre en prose

