

La littérature, le plus souvent, c'est comme les livres d'histoire. On n'y parle que des puissants, des premiers rôles, des extraordinaires. Les petites gens n'y ont aucune place. Ils ne sont que le terreau que les grands piétinent.

Moi, j'aime les livres qui regardent les humbles. J'aime Alesia parce qu'Alesia est la mère universelle des petits, ceux qui se saignent aux quatre veines, ceux qui vivent dans la cuisine, ceux qui serrent les dents jusqu'à ce que ça passe. Alesia, c'est Mère Courage, sans la mise en scène, sans la rhétorique, les joies en bouts de ficelle, les chagrins en coups de chien.

Son fils Jean-Paul la couve des yeux. Il se réjouit par elle, et c'est par elle aussi qu'il souffre, avec pudeur, comme si sa souffrance était purifiée par celle de sa mère. Y a-t-il un plus beau livre que celui où l'on retrouve sa propre mère, où l'on se découvre un frère ?

Armel Job

*Journaliste de radio et de télévision pendant plus de 25 ans (surtout connu pour son émission Cartes sur Table), **Jean-Paul Procureur** a aussi été parlementaire. Mais l'écriture est l'activité dans laquelle il avoue trouver les plus grandes satisfactions.*

Illustration de couverture de l'auteur.

ISBN : 978-2-336-30716-9
www.editions-harmattan.fr



12 €



Jean-Paul Procureur

Alesia • Lettre ouverte à ma mère



Jean-Paul Procureur

Alesia

Lettre ouverte à ma mère

L'Harmattan