

# Les mondes de la médiation culturelle

Le terme de médiation culturelle a commencé à être largement utilisé en France à partir du milieu des années 1990. Dès cette époque, apparaissent des emplois de médiateurs dans les institutions culturelles et les collectivités territoriales, tandis que ce mouvement, accompagné par le ministère de la Culture, initie de nouvelles filières de formations universitaires. D'abord envisagée comme une pratique, la médiation culturelle se développe et se dévoile progressivement comme un champ de recherches méthodologiques et théoriques.

Cet ouvrage a pour objectif de dresser un état des lieux de la médiation culturelle aujourd'hui, des théories qui la guident et des pratiques qu'elle met en œuvre, en examinant ses origines et son fonctionnement actuel à travers des études menées aussi bien en France qu'au Québec ou en Belgique, dans le monde des musées comme dans les domaines du théâtre, de la musique, des bibliothèques ou du cinéma.

Les deux volumes de cet ouvrage sont issus du colloque international *Les mondes de la médiation culturelle*, organisé du 17 au 19 octobre 2013 à l'université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, dans le cadre des 17<sup>es</sup> journées internationales de Sociologie de l'art (GDRI OPuS 2 CNRS). Le second volume, *Médiations et cultures*, rassemble des interventions examinant les pratiques de la médiation culturelle dans les différents secteurs de la culture.

*Cécile Camart, François Mairesse, Cécile Prévost-Thomas et Pauline Vessely enseignent au département Médiation culturelle, à la Sorbonne Nouvelle – Paris 3, au sein de l'UFR Arts & Médias. Cécile Camart est membre du Laboratoire international de recherches en arts (LIRA), François Mairesse, Cécile Prévost-Thomas et Pauline Vessely sont membres du Centre de recherche sur les liens sociaux (CERLIS).*

Les cahiers

de la médiation  
culturelle

ISBN : 978-2-336-30910-1

31 €



Sous la direction de  
Cécile Camart, François Mairesse,  
Cécile Prévost-Thomas et Pauline Vessely

Les cahiers  
de la médiation  
culturelle

Sous la direction de  
Cécile Camart, François Mairesse,  
Cécile Prévost-Thomas et Pauline Vessely

# Les mondes de la médiation culturelle

Volume 2  
Médiations et cultures

Les mondes de la médiation culturelle

VOL 2



L'Harmattan