

L'expérience sensible  
et le hasard créateur

Pour comprendre comment  
fonctionnent les artistes et les chercheurs

Nos capteurs s'activent sous l'effet des variations extérieures aléatoires et nos neurones se connectent sous l'effet de combinaisons effrénées. Ces combinaisons confrontées aux images engrangées par notre mémoire permettent de générer de nouvelles images. Ainsi naissent les poésies les plus envoutantes et les découvertes les plus étonnantes.

Tels sont les effets du hasard. Tel est notre fonctionnement quotidien.

C'est aussi par hasard que j'ai rencontré ma femme préférée, répandu sur une toile des couleurs qui n'appartiennent qu'à moi, trouvé une idée qui m'a permis de sortir d'une impasse.

Le hasard est à la source de la vie. Il est la plus belle invention qui soit.

Le hasard était représenté chez les Anciens Grecs par un dieu de la fortune. Le monde du hasard est représenté aujourd'hui par des images enfantines dites quantiques.

**Xavier Bolot** est dessinateur et peintre, ingénieur de l'Institut National Polytechnique de Grenoble, professeur d'électronique à l'Université de Montréal et membre du Centre d'Etudes sur l'Actuel et le Quotidien, (Paris-V).

Collection dirigée par Bruno Péquignot

ISBN : 978-2-336-40495-0  
26 €



L'expérience sensible et le hasard créateur  
Pour comprendre comment fonctionnent les artistes et les chercheurs

Xavier Bolot

Xavier Bolot



L'expérience sensible  
et le hasard créateur

Pour comprendre comment  
fonctionnent les artistes  
et les chercheurs

L'Harmattan

POUR COMPRENDRE

POUR COMPRENDRE