

Et le feu de la terre brûle

Je danse parmi les murailles.

Depuis l'enfance, je danse. Mon corps se meut. Un dépliement des sens et des émotions pour trouver l'équilibre. Mais les murs qui m'entourent deviennent étroits. Il est des règles auxquelles ne pas déroger, des tangentes impossibles. Une rigidité qui entrave l'émergence de convictions renouvelées. Partir. Partir pour voir le monde donc, pour relativiser ma posture, celle des dominants au fond. Partir pour rendre au corps, propre et collectif, l'espace du mouvement.

Chant d'insurrection inspiré d'Amérique latine, *Et le feu de la terre brûle* clame les lignes de rupture qui nous traversent le corps : l'engagement féministe, la défense du vivant, les rapports conflictuels et les dynamiques d'aliénation. Tissé de bruissements et d'éclats, le recueil invite au décentrement de soi, convoque la puissance d'agir. Une célébration sensible de l'existant.

Isabelle Kawka est poétesse, chercheuse en sciences sociales et activiste féministe. Après une formation à Sciences Po Lyon et à la London School of Economics, elle s'est installée en Colombie où elle travaille aux côtés de communautés rurales et de femmes ex-combattantes des FARC. Spécialiste en études de conflits et construction de paix, elle est également engagée dans une activité artistique pluridisciplinaire.

Isabelle Kawka

Poètes des cinq continents
Espace expérimental

Et le feu de la terre brûle

197

H

Isabelle Kawka

Et le feu de la terre brûle



L'Harmattan

ISBN : 978-2-336-40738-8

11 €



9 782336 407388