

# DYNAMIQUES D'OPPRESSION : DURÉE ET REPRODUCTION

Essai sur le mouvement  
et sur la pensée qui veut s'affranchir

Louise Fines

DYNAMIQUES D'OPPRESSION : DURÉE ET REPRODUCTION

Quels parcours emprunter pour retracer les dissimulations, les complicités et les abus ? Comment libérer la parole ? Pourquoi les sonneurs de cloche sont-ils ignorés alors que des vies sont en danger : des enfants autochtones confinés dans des lieux insalubres ? Comment concilier les avancées technologiques des dernières décennies et par ailleurs, le maintien de dominations qui n'en finissent plus de pourrir le quotidien des femmes ? Quels sont à l'ère contemporaine les diktats qui gouvernent les conduites des femmes ?

La pertinence de réfléchir aux mécanismes insidieux qui renvoient aux conceptions moralisatrices de ce que devraient être les conduites des femmes, en général, et en particulier dans l'art et dans toutes les sphères de leur vie n'est plus à faire. En revisitant des affaires qui ont montré l'importance de ne pas oblitérer l'Histoire, par exemple, l'affaire de la tuberculose et les enfants autochtones, et en discutant aussi du mime corporel selon Decroux, nous réfléchissons à la nécessité de s'affranchir de contraintes (autant de dynamiques d'oppression) qui ont façonné les conditions de vie de nombreux groupes de la société et qui encore aujourd'hui perpétuent des dominations (patriarcales, religieuses..) issues de conceptions traditionalistes ; l'occasion, en somme, de réfléchir aux « deux poids-deux mesures ».

**Louise Fines** enseigne à l'université d'Ottawa (notamment au département d'études autochtones) tout en poursuivant divers travaux d'écriture.

Collection dirigée par Jean-Paul Chagnollaud, Bruno Péquignot, Denis Rolland

Illustration de couverture : © Louise Fines.

ISBN : 978-2-336-41173-6

21 €



L'Harmattan

Louise Fines

Questions contemporaines

# DYNAMIQUES D'OPPRESSION : DURÉE ET REPRODUCTION

Essai sur le mouvement  
et sur la pensée qui veut s'affranchir



Questions contemporaines