

# Mythologies ostéopathiques

Si l'ostéopathie n'est assurément pas un mythe, il faut pourtant reconnaître que, depuis sa création en 1874, certaines notions baroques sont encore largement diffusées à son sujet. L'ambition de cet ouvrage consiste précisément à appréhender certains de ces mythes afin de hisser la discipline à la hauteur des enjeux contemporains, sans toutefois chercher à stigmatiser les sympathisants des idées qui continuent à façonner son identité. La vocation de ces travaux collectifs est de bénéficier d'expertises multiples, afin de discuter de ces composantes de l'ostéopathie encore communément admises comme des évidences telles que: le mythe de la pureté, de la prise en charge holistique, de la mobilité des os du crâne, des principes fondateurs, de la vertèbre déplacée, de la lésion ostéopathique, de la consultation traditionnelle. Étudier les mythes permet de leur redonner la place qu'ils doivent occuper, c'est-à-dire leur fonction d'entités fédératrices, ou encore d'éléments permettant de façonner une identité professionnelle indépendamment de leur véracité.

*Pierre-Luc L'Hermite est ostéopathe, docteur en droit et doctorant en philosophie des sciences. Enseignant et chercheur à l'Institut Toulousain d'Ostéopathie (attaché IRFO et IRPHIL). Il est l'auteur de plusieurs ouvrages d'épistémologie: Introduction à la science ostéopathique (Ellipses, 2020), La médicalité (Presses Univ. du Midi, 2022), La preuve médicale au XXI<sup>e</sup> siècle (L'Harmattan, 2022).*

Illustration de couverture: *David*, Michel-Ange

ISBN: 978-2-336-41808-7

20 €



Sous la direction de Pierre-Luc L'Hermite

Mythologies ostéopathiques

Sous la direction de  
Pierre-Luc L'Hermite

# Mythologies ostéopathiques



**ÉTHIQUE  
& PRATIQUE  
MÉDICALE**

L'Harmattan