

# 37 heures

2001. Camille a seize ans.

Elle écoute Tracy Chapman. Elle est amoureuse de Josh Hartnett. Elle voudrait que Philippe Noiret soit son père. Elle voudrait avoir un physique à l'opposé du sien. Elle écrit ses états d'âme dans un carnet. Ses parents, elle leur demande pas de la comprendre, ils peuvent pas.

Le cadeau de ses seize ans : la conduite accompagnée.

Elle rencontre Christian, son moniteur d'auto-école. Tombée sous son emprise, le piège se referme sur l'adolescente...

Seize ans plus tard, les souvenirs resurgissent dans le petit bureau de madame Fournier. L'héroïne nous entraîne alors dans un parcours chaotique, souvent burlesque et absurde, avec pour seule résolution : s'en sortir.

*37 heures* c'est l'histoire d'une adolescence interrompue, percutée par la violence sexuelle, l'itinéraire d'une jeune fille qui mettra seize ans à trouver les mots justes pour dire et être entendue.

**Elsa Adroguer** est autrice et comédienne. Formée jeune au théâtre puis diplômée de lettres et d'art-thérapie, elle travaille pendant dix-neuf ans au CDN de Tours et pour de nombreuses compagnies en région Centre. Après l'écriture de *37 heures*, elle monte la compagnie In Lumea. Le spectacle est créé à L'Hectare, scène conventionnée de Vendôme, et reçoit le prix académique Edmond Proust en 2023.

Pièce pour 11 personnages

Illustration de couverture : © Joan Dastarac.

ISBN : 978-2-336-41820-9

11 €



Elsa Adroguer

37 heures

Elsa Adroguer

# 37 heures



H

L'Harmattan théâtres