

## QUEL DESIGN POUR UN FUTUR INCERTAIN ?

Est-il possible de concevoir autrement ?

Le mot design est pris au sens large comme la conception, la configuration et la production de tous les éléments de culture matérielle en usage dans les sociétés humaines. En puisant dans des ouvrages publiés des deux côtés de l'Atlantique, souvent négligés en France, l'auteur met ici en lumière des idées novatrices rarement exploitées en France.

Son analyse révèle une déstabilisation irréversible du système technique contemporain. Cette constatation pousse à la nécessité de concevoir dès à présent un système de remplacement. Il souligne également l'urgence de développer une nouvelle culture matérielle, en adéquation avec les limites de la planète.

Ce livre offre ainsi une vision prospective et innovante, jetant les bases d'une réflexion cruciale pour l'avenir de notre planète et de notre société.

*Jocelyn de Noblet est docteur ès lettres, chercheur et professeur, fondateur et directeur du Centre de recherche sur la culture technique. Il a été directeur de la revue Culture Technique (1980-1994) et est auteur de nombreuses publications dont Design, le geste et le compas (Somogy, 1988) et Design, miroir du siècle (Flammarion, APCI).*

Collection dirigée par Bruno Péquignot

Illustration de couverture : tous droits réservés.

ISBN : 978-2-336-42371-5

28 €



QUEL DESIGN POUR UN FUTUR INCERTAIN ?

Est-il possible de concevoir autrement ?

Jocelyn de Noblet

Histoires et idées des Arts

Jocelyn de Noblet

## QUEL DESIGN POUR UN FUTUR INCERTAIN ?

Est-il possible de concevoir autrement ?



L'Harmattan