

Chirurgie esthétique & photographie

Chirurgien esthétique d'expérience, Vladimir Mitz effectue dans son cadre professionnel un grand nombre de clichés photographiques aux fins de documentation et de publication scientifique.

Ce livre est une réflexion profonde et documentée sur l'usage de la photographie par la chirurgie esthétique, ses causes, son histoire, son présent, son fonctionnement et son avenir. Il permet ainsi de comprendre de l'intérieur cette partie de la médecine et ses effets sociétaux et psychologiques sur toute femme et tout homme qui la côtoient.

Des questions éternelles se posent ainsi de façon spécifique. Qu'est-ce qu'un corps ? Qu'est-ce que l'image d'un corps ? Pourquoi cette fascination et ce besoin d'image ? Quels gains et quels risques engendre la chirurgie esthétique ?

Le docteur **Vladimir Mitz**, né en 1943 en Russie, a fait toutes ses études de chirurgie plastique en France, puis est allé apprendre la chirurgie esthétique et la microchirurgie aux États-Unis. En France, il a ensuite été chef de clinique et praticien des hôpitaux de Paris auprès de l'Assistance publique. Il a ainsi essayé de démocratiser la chirurgie esthétique, la malaimée des pouvoirs publics. Aujourd'hui, il exerce la chirurgie plastique reconstructrice et esthétique en libéral.



RETINA·International
Recherches Esthétiques & Théoriques sur les Images & Imaginaires Nouveaux & Anciens

Photographie de couverture : *Chirurgie esthétique*, 2024
© Vladimir Mitz

ISBN : 978-2-336-43887-0
21 €



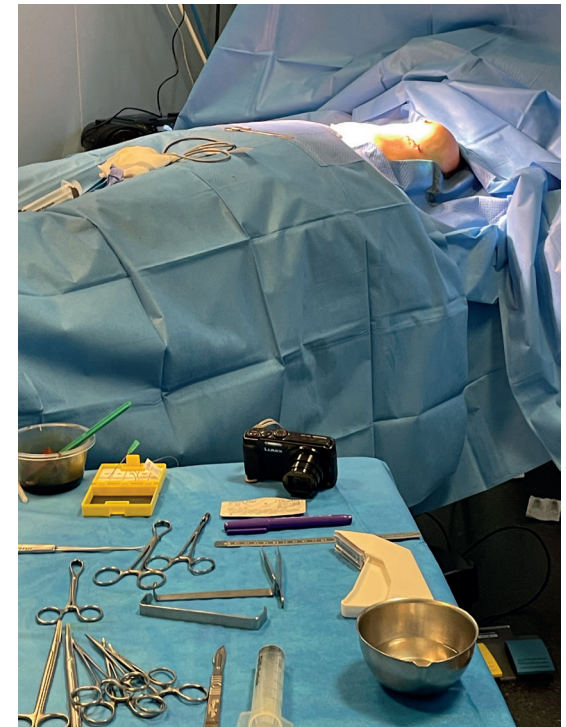
Chirurgie esthétique & photographie

Collection *Eidos*
Série *Photographie*

Vladimir Mitz

Vladimir Mitz

Chirurgie esthétique & photographie



L'Harmattan