

Terres intérieures

Les poèmes de Pierre Bénard, d'une musicalité et d'un rythme variés, expriment la sensibilité face à la nature, au temps, à l'amour et à la mort à la manière d'une peinture : grand tableau clair avec son horizon largement ouvert sur un ciel lumineux.

Souvenirs d'une vie antérieure dans un pays perdu entre mer et forêts... Quatre saisons de fêtes et de mélancolies, de matins et de soirs reflétés au miroir des eaux et d'un regard. En strophes d'alexandrins de facture régulière, Pierre Bénard multiplie les images d'un monde déjà évoqué dans les proses rythmées de *La mer s'en souvient*.

Poète et grammairien, longtemps chroniqueur au Figaro (rubrique «Le bon français»), auteur du Petit manuel du français maltraité (éditions du Seuil, 2002, repris en Points dans C'est la cata!) et créateur de l'émission «Faut-il le dire?» sur Canal Académies, **Pierre Bénard** a publié chez Portaparole le recueil lyrique *La mer s'en souvient*, et, sous le titre *Regards*, les textes brefs accompagnant des photographies dues à Sophie Lalou. Il poursuit au jour le jour une œuvre reprise régulièrement sur un blog : <https://pmontarme26.blogspot.com>.

ISBN : 978-2-336-44756-8
11 €



Pierre Bénard

Terres intérieures

Pierre Bénard

Terres intérieures



Accent Tonique

Poésie

L'Harmattan