

# Méthodes en mouvement

Pour une histoire décentrée de la danse,  
volume 1

La danse se raconte souvent ainsi : du ballet de cour est né le ballet blanc, puis la danse moderne a libéré les corps. Et si d'autres récits étaient proposés, décentrés de l'Occident et de la scène ? Et si l'on interrogeait les narrations fléchées et les hiérarchies établies, pour une histoire décentrée de la danse ?

*Méthodes en mouvement* est le premier volume des actes du colloque tenu à Lyon en 2021. Il met en avant de nouvelles méthodes d'investigation historique : moins ethnocentrées, attentives aux transferts et circulations, croisant souvent histoires culturelle et économique.

*Marie-Hélène Delavaud-Roux est maîtresse de conférence en histoire ancienne (HCTI UR 4249 - UBO Brest) et spécialiste de la danse grecque antique.*

*Florence Poudru est chercheuse associée au laboratoire Passages XX-XXI, HDR en Arts du spectacle à l'Université Lyon 2. Ses recherches actuelles portent sur la vie chorégraphique dans les villes thermales.*

*Aude Thuries, docteure en Arts de l'Université de Lille, s'intéresse particulièrement aux liens entre danse et cinéma.*

*Ont contribué à ce volume : Chloé d'Arcy, Michel Briand, Collectif Entre-Lignes, Jacyan Castilho, Ann Dils, Élie Goldschmidt, Guilherme Hinz, Maëva Lamolière, Madison Mainwaring, Tatiana Nikitina, Mélanie Papin et Madeleine Planeix-Crocker.*



Collection « Logiques Sociales »  
dirigée par Bruno Péquignot

Illustration de couverture :  
© Christian Ganet.

ISBN : 978-2-336-44774-2

27 €



L'Harmattan  
LOGIQUES SOCIALES

Série Études Culturelles

Méthodes en mouvement

Marie-Hélène Delavaud-Roux,  
Florence Poudru et Aude Thuries (dir.)

Sous la direction de  
Marie-Hélène Delavaud-Roux,  
Florence Poudru et Aude Thuries

# Méthodes en mouvement

Pour une histoire décentrée de la danse,  
volume 1

