

JAPON : MIROIR LIQUIDE

Ce livre se compose d'essais, textes, poèmes, photographies et dessins qui ont été mis en œuvre afin d'assurer un accès à la différence culturelle évidente ou latente entre les deux univers civilisationnels : nippon et hellénique.

Cette tentative multiforme et performative est centrée sur trois thèmes-domaines : japonité, cinéma japonais et le trajet de vie ainsi que l'œuvre de Lafcadio Hearn. La même tentative se montre comme une manœuvre efficace et pertinente au nom de la réciprocité et de l'équivalence entre modèles culturels différents.

Il s'agit donc d'un pèlerinage, une confrontation avec le local sans à priori identitaire, sans sous-estimation du global et surtout en célébrant les splendeurs des métamorphoses.

Démosthène Agrafiotis est poète et artiste intermédia (photographie, performance, peinture). Il est l'auteur de plusieurs livres, essais et articles scientifiques sur l'art et la poésie, la science/technologie et la modernité. Il est professeur émérite de sociologie et vit à Athènes.

En couverture : photo de l'auteur.

ISBN : 978-2-336-45678-2

15 €



9 782336 456782

Démosthène Agrafiotis

JAPON : MIROIR LIQUIDE

H

Démosthène Agrafiotis

JAPON : MIROIR LIQUIDE

Préface de
Thomas Symeonidis

L'Harmattan