



DES MOTS D'AMOUR
POUR LES MERVEILLES DE CENTRAFRIQUE

Des mots d'amour pour les merveilles de Centrafrique est un recueil de poèmes collectifs écrits par une douzaine de jeunes écrivains centrafricains qui y déplorent de manière très claire, les guerres, les tyrannies et tout ce qu'engendrent l'égoïsme et la méchanceté humaine.

Ils y évoquent également des moments d'allégresse pour la jeunesse et de souffrances pour la patrie. Ces écrivains ont exprimé dans leurs récits leurs douleurs, les étapes de leurs multiples deuils mais en évoquant aussi les souvenirs qui rendent leurs peines plus acceptables.

Par leurs chants poétiques, ils tentent en somme d'établir une forme de communication entre le passé, le présent, l'avenir et son peuple à travers des tonalités plus sombres teintées des récits des guerres, les multiples souffrances et les misères.

Ce merveilleux recueil proclame par ses chants la paix, l'unité, le dialogue, la justice, la réconciliation, le pardon, la tolérance pour leur mère patrie le Centrafrique. Il s'ouvre à la fois à la misère et à la souffrance de l'Afrique en entier et appelle à la conscience de toutes celles et de tous ceux qui s'en émeuvent.

— Abel Yanguel

Ledoux Brice Saramalet-Akama est un jeune journaliste et communicant centrafricain. Passionné de littérature, de photographie et de musique, il a publié son premier essai littéraire en 2022 intitulé La presse écrite centrafricaine : histoire, enjeux et perspectives. Il est titulaire d'une maîtrise en journalisme décrochée à l'École publique du journalisme de Tours en France et d'une licence en lettres modernes option littérature africaine obtenue à l'Université de Bangui.

ISBN : 978-2-336-45898-4
15 €



DES MOTS D'AMOUR POUR LES MERVEILLES DE CENTRAFRIQUE

Sous la direction de
Ledoux Brice Saramalet-Akama



Sous la direction de
Ledoux Brice Saramalet-Akama

DES MOTS D'AMOUR POUR LES MERVEILLES DE CENTRAFRIQUE

Préface de Honoré Douba

L'Harmattan