

À L'AUBE DU SACRÉ

C'est avec succès que l'auteur nous livre ces textes. Dans une langue exigeante, il aborde les différentes faces de sa démarche poétique. Il confronte tout d'abord sa propre pensée au délitement de la mentalité contemporaine, prolonge par le verbe son geste de peintre, rend hommage au culte amérindien du maïs puis évoque sa quête de dépassement. Approche poétique qui donne à penser.



Né dans la région du fleuve Sinú en Colombie, **Enán BURGOS** est un artiste dont la création emprunte divers chemins : poésie, peinture et théâtre. Il a publié *Nudité / Desnudez et Sable* aux éditions Fata Morgana et *Mala Sangre* aux éditions Color Gang. En tant que peintre, il expose dans des galeries et musées. Auteur de plusieurs livres d'artistes, il a accompagné picturalement des textes de Philippe

Jaccottet, Salah Stétié, Roger Munier, Pierre Torreilles, Daniel Bourdon, Daniel Leuwers, Gabrielle Althen, Jacques Réda parmi tant d'autres.

ISBN : 978-2-343-00184-5
11,50 €



H

576

À L'AUBE DU SACRÉ

Enán Burgos

Enán Burgos

À L'AUBE DU SACRÉ



L'Harmattan