

## PENSER ET GÉRER LA DIVERSITÉ EN SOCIÉTÉ : REGARDS SUR L'AFRIQUE

Dans nos sociétés postmodernes, la diversité est devenue la principale grille de lecture sociologique, en même temps qu'un enjeu politique de premier plan. La diversité en société peut être pensée à travers différentes catégories : la politique, la religion, le genre, l'orientation sexuelle, l'âge, le handicap physique ou psychique, etc.

Le présent ouvrage propose de concentrer l'analyse sur l'Afrique, tout en conservant un contrepoint européen afin de mettre en évidence les variations géographiques du concept. Les chercheurs qui ont contribué à cet ouvrage apportent des clefs de lecture et de compréhension du concept même de diversité ethnique (dans la première partie intitulée « Penser la diversité : réflexions critiques »), s'interrogent sur les politiques visant la diversité mise en place dans divers pays anglophones d'Afrique (au Nigeria, au Kenya, en Ouganda et en Afrique du Sud, dans une deuxième partie, « Diversités africaines ») et donnent un éclairage toujours lié au monde anglophone, mais européen cette fois-ci, en étudiant la diversité des cartes d'identité en Grande-Bretagne (dans la troisième et dernière partie « Un contrepoint européen »).

La diversité des aires géographiques et objets d'études de ces contributions plaide en faveur d'une « approche diverse de la diversité ».

*Les directeurs de la publication : Bernard Cros, Marie-Annick Mattioli et Michel Prum sont enseignants-chercheurs dans trois universités parisiennes. Thierry Vircoulon est chercheur associé à l'Institut français des relations internationales.*

Photographie de couverture de Bernard Cros :  
boutique à Nairobi, décembre 2011.

18 €  
ISBN : 978-2-343-00187-6



(dir.) B. Cros, M.-A. Mattioli,  
M. Prum et T. Vircoulon

PENSER ET GÉRER LA DIVERSITÉ EN SOCIÉTÉ :  
REGARDS SUR L'AFRIQUE

Racisme et eugénisme

Sous la direction de

Bernard Cros, Marie-Annick Mattioli,  
Michel Prum et Thierry Vircoulon

## PENSER ET GÉRER LA DIVERSITÉ EN SOCIÉTÉ : REGARDS SUR L'AFRIQUE



L'Harmattan